

# PROJEKTÜBERSICHT STAEFF GÜNTHER

Stand: 03.02.26

2025

Wetter / Self-published / Zine / Text, Gestaltung

Die Entfesselung des heiligen Sebastians / Schwankhalle Bremen /  
Performance / Kostüm, Ausstattung, Fahnen

Anfang.Ziege.Ende / Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin /  
Stückentwicklung mit Panne Fatale / Dramaturgie, Outside Eye

Germaniab\*tch / ACUD Theater Berlin / Stückentwicklung mit Kollektiv ohne  
Konsens / Dramaturgie, Outside Eye

2024

Die Begegnung mit Oltre Terra / Halle 205 Bochum / Installation, Lambe-  
Lambe / Künstlerische Leitung

Der Kran schwang über das Dach unseres schiefen Hauses / Thoughts on  
Becoming, Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung, Kunstraum Aarau,  
Schweiz / Kurzgeschichte / Text

Die Nashörner / Grashüpfer Berlin / Puppenspiel / Sounddesign

2023

Bämmm / Südufer Freiburg / Tanztheater / Dramaturgie

Taschengeländer / Self-published / Zine / Text, Gestaltung

2022

Rosa, Blau und Purpurschnecke / Theater an der Meerwiese Münster /  
Kindertheater / Regieassistenz, Spiel

Am Sonntag essen wir friedensmässigen Streuselkuchen / Ballsaal Bonn, FFT  
Düsseldorf, Studiotheater Köln / Live-Hörstück / Künstlerische Leitung

Klassenlose Formen / Bahnhof Ottersberg / Forschungslabor / Co-Leitung

2021

Kurzer Wechsel / Gazometer Münster / Forumtheaterstück / Stückentwicklung  
mit kollektiv.für.sorge / Konzept, Spiel

Trampolin / Künstlerhaus Dortmund / Residenz / Organisation

**2020**

Trampolin / Kunsthaus Essen / Residenz / Organisation

Membrane / Rottstraße Kunsthallen Bochum / Performance / Konzept, Bau,  
Spiel mit Laura Zielinski

Abîme des oiseaux - Für das Ende der Zeit / Kampnagel Hamburg /  
Performance / Dramaturgie

**2019**

Horror vaccui / Kunsthaus Essen / Installation / Konzept, Bau mit Max  
Mandery

**2018**

Vom Nutzen der Schule / B-Side Münster / Stückentwicklung /  
Theaterpädagogik, Regie mit Nina Nitzsche

How to be perfectly in rage / Burgtheater Lingen / Performance / Konzept,  
Spiel mit Soraya Reichl

Wolken.heim / Burgtheater Lingen / Live-Hörstück / Konzept, Spiel

**2016**

Verbrauch und Sinn / Paul-Gerhard-Haus Münster / Stückentwicklung /  
Theaterpädagogik, Regie mit Johanna Laurenzen

Kann es falsch sein, für Hungernde zu kochen? / SpecOps, Münster /  
Stückentwicklung mit Hallunktiv / Spiel, Konzept

**2015**

Theater- und Sprachwerkstatt / VHS Lingen / Theaterpädagogische Leitung  
Hallunktiv / Münster / Performance-Kollektiv / Kollektivmitglied

**2014**

I sing the body electric / Mo.ë Wien / Musiktheater / Regieassistenz

Theater der Unterdrückten / Wien / aktivstisches Performancekollektiv /  
Kollektivmitglied